

VERY IMPORTANT

ZIP 11715 SE2

no elvis, Beatles or The  
b.f 15  
april 1977

# ZIP vinyls

number



NOT IMPORTANT 3

today's answer to  
yes - terday

The clash

the clash the clash the clash the clash 1977 1977 the cl

dial 999

riot

zip is  
nick jon

I won't open  
left er bombs  
for you!

11:24:32

10  
22.  
1  
2.  
1  
2.  
1  
2.  
5  
11.50  
5.  
19  
468.  
46 2  
00. 2.  
4  
41.  
46 1  
.8  
.87  
136  
11  
10.  
  
105  
105  
100.  
  
94  
1.41  
.7  
.82  
.085



Make the  
army!



# PSYCHOTIVE REACTIONS

IL Y A BEAUCOUP DE CHOSES A METTRE AU POINT. JE NE PRETENDS PAS VOULOIR ETABLIR DES REGLES OU DONNER UNE LEÇON DE MORALE OU N'IMPORTE QUOI QU'IMMANQUABLEMENT ON ME REPROCHERA.

JE PENSE QUE LE TEMPS DE CRACHER SUR LES HIPPIES, DE PISSER SUR TOUT LE MONDE ET DE TOUT CASSER EST REVOLU. OK, CERTAINS L'ONT FAIT, SE SONT DEFOULES MAIS LE N'EST PAS TOUT, IL FAUT ALLER PLUS LOIN NON DANS LA VIOLENCE GRATUITE ET FACILE MAIS EN NOUS AMELIORANT POUR TOUCHER PLUS DE GENS ET SURTOUT POUR MIEUX LES TOUCHER - QU'CE SOIENT LES FANZINES OU LES GROUPES, C'EST EN DEVENANT MEILLEUR ET PLUS NOMBREUX QU'ON FERA PARLER DE NOUS (ET PAS TOUJOURS SCANDALEMENT) ET QU'ON NOUS PRENDRA EN CONSIDERATION.

VOUS LE SAVEZ, NOUS EN AVONS MARRE DE CETTE SITUATION ECONOMIQUE OU TOUT MARCHE AU RALENTI (QUAND CELA MARCHE) ET PAR LA MUSIQUE NOUS ENTENDONS LE FAIRE SAVOIR. EN EFFET, PLUTOT QUE DE S'ENDORMIR AVEC GENESIS OU PINK FLOYD OU REVER A D'EXTRAVAGANTES HISTOIRES D'AMOUR AVEC SHEILA ET RINGO, CETTE MUSIQUE, DENOMEE PUNK ET RECONDITIONNEE '77 VOUS OUVRE LES YEUX ET VOUS MONTRE LA VIE TELLE QU'ELLE EST: PAS ROSE DU TOUT.

MAIS C'EST SANS DOUTE POUR CELA QUE BEAUCOUP NE VEULENT PAS SUIVRE. CETTE VERITE, ELLE FAIT MAL ET PLUTOT QUE LA REGARDER EN FACE, ON L'ETOUFFE.

OUI, VOUS ETES TOUS CONCERNES, VOUS FAITES TOUS PARTIE DE CETTE 'BLANK GENERATION', QUE VOUS SOYEZ FANS D'EUROCK OU DE FOLK. MAIS N'IGNOREZ PAS LE PUNK/ROCK.

DE PLUS, A BRUXELLES, ON EN A MARRE DE TOUT SUPPORTER. A PART QUELQUES INITIATIVES A ANVERS (THE KIDS) ET A LIEGE (TEENAGE HEAD) NOUS AVONS TOUT FAIT, NOUS FAISONS TOUT, MAIS NOUS NE FERONS PAS TOUT! CAR EN GRANDE-BRETAGNE (OU LA CRISE SEVIT ENCORE PLUS QU'ICI) CE MOUVEMENT PREND UNE AMPLEUR QUI ETONNE TOUS LES OBSERVATEURS ET QUI DERANGE CEUX QUI VOILA PRES D'UN AN MAINTENANT AVAIENT PREDIT SA FIN AU PLUS TOT. POURQUOI UNE TELLE AMPLEUR IN THE UK? SANS DOUTE PARCE QUE CE N'EST PAS SEULEMENT A LONDRES QUE LES GROUPES SE FORMENT, QUE CELA BOUGE - MAIS PARTOUT, A LIVERPOOL, MANCHESTER - EN PROVINCE; LA-BAS ILS L'ONT COMPTES, ALORS POURQUOI PAS VOUS? C'EST A CROIRE QUE BRUXELLES EST UNE ILE. CLASH VIENT 2 JOURS EN BELGIQUE, A CHENEVE ET A BRUXELLES. C'EST L'EVENEMENT DU MOIS D'AVRIL. ALORS VOUS QUI HABITEZ LA REGION LIEGEOISE (ET LES AUTRES) ALLEZ LES VOIR ET REAGISSEZ. FAITES VOTRE FANZINE, FORMEZ VOTRE BAND OU PRENEZ POSITION MAIS NE RESTEZ PAS APATHIQUES, REAGISSEZ.

P. SARFATEE  
ZIPU' < EVERYBODY AT BRUSSELS



KID REED (THE BOYS; BASS, VOCALS)

ET DANS LE NUMERO 3 DU MOIS D'AVRIL, VOUS ATTENDEZ TOUS:

P.2: QUELQUE CHOSE POUR VOUS FAIRE REFLECHIR UN PEU

P.3: **THE CLASH** LEUR VENUE EN

P.4: BELGIQUE EST INCONTESTA-

P.5: BLEMENT L'EVENEMENT DE

P.6: LES PREMIERS MOIS DE 1977

P.7: THE JAM

P.8: THE KIDS, LITTLE BOB STORY, C.BISH.

P.9: SOME PICTS.

CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE POUR RECEVOIR ZIPVINYLS:

1 EXEMPLAIRE PORT-PAYE: 20F  
5 EXEMPLAIRES PORT-PAYE: 100F

ENVOIS

ENVOIS

TODAY'S ANSWER TO YESTERDAY ZIPVINYLS:

MORNY GRAVE: CELUI QUI SUIT CHISWICK ET VOIT LES GROUPES BELGES  
MARK LOGE: QUI TRAVAILLE BEAUCOUP ET QUI TELEPHONE.

P. SARFATEE: L'EDITEUR IRRRESPONSABLE QUI SE PREND POUR QUELQU'UN.

see next zip u

+ C. KOLINSKY (THE JAM) + RAY STEVENSON (PIC. ADVERTS) + BERNARD (A LOT ABOUT THE CLASH) + THE CLASH (THE CLASH).

ADRESSE DE ZIP: P. SARFATEE  
206 AV. PLASKY  
1040 BRUXELLES.



PAUL SIMENON

THE CLASH

