

Dove andiamo stasera in città

## THE CLASH c'è tanto rock allo Stadio

### Concerti

**Settembre Musica.** Oggi alle 16 alla Gran Madre, l'organista Roberto Cognazzo eseguirà musiche di Rossini, Bellini, Verdi, Auber, Pedrotti, Donizetti. L'ingresso è gratuito, ma l'afflusso del pubblico limitato ai posti a sedere.

Questa sera alle 21, all'Auditorium Rai, concerto del Quartetto Johannes, gruppo vincitore della seconda rassegna di giovani complessi di musica da camera Premio «I Solisti di Torino». Il Quartetto Johannes si è costituito a Torino nel 1983 sotto la guida di Mara Armani, docente di musica da camera al Conservatorio Giuseppe Verdi ed è formato da Rodolfo Cibin (violino) nato nel 1964, Andrea Repetto (viola) nato nel 1965, Enrico Dindo (violoncello) nato nel 85 e Luca Brancaleon (pianoforte) nato nel 1962. L'ingresso al concerto è gratuito.

Il seminario del liutista Anthony Balles, previsto per oggi alle 9,30 alla biblioteca musicale, non ha avuto luogo per sopravvenuti impegni del musicista.

**The Clash.** Il gruppo inglese sarà in concerto questa sera alle 21,30 allo Stadio Comunale. Arcimedeo e Radio Flash, organizzatori della manifestazione, ricordano che la prevendita dei biglietti (L. 14.000) è aperta presso: Rock & Folk, Arci, Maschio, Libreria Petrini, Soriz, Poma Diechi, Astori (Rivoli), Disco Shop (Settimo), Magic Bus (Pinerolo), Alturist (Alessandria), Muzak (Cuneo), Porter & Cadjet (Aosta), Radio Alba.

### Cinema

**Movie Club.** Contemporaneamente alle rassegne su David Bowie e su Francis Ford Coppola, il Movie sta presentando una personale dedicata a Marco Ferreri, il regista che tante polemiche ha suscitato al festival di Venezia appena concluso. Dopo le commedie di humor nero con cui si è affermato negli Anni 60, Ferreri ha di-

retto negli Anni 70 film in cui la cifra di lettura più importante è la fine dell'uomo, l'impossibilità della riproduzione, la sterilità. Marco Ferreri sarà personalmente presente alla rassegna in occasione dell'uscita torinese del suo ultimo film «Il futuro è donna». Per «Tutto Ferreri» oggi sono in programma «El Plafito» e «El Cochecito», due lavori spagnoli Anni 60. Gli altri film in cartellone sono: «Break up», «L'uomo dei cinque palloni» (domani), «L'ultima donna» (giovedì 13 e venerdì 14), «L'udienza» (17 e 18 settembre), «Chiedo asilo» (24 settembre), «Storie di ordinaria follia» (giovedì 27 e venerdì 28 settembre), «Il futuro è donna» (a data da destinarsi). L'ingresso al Movie è riservato ai soci. La rassegna dedicata a Coppola riguarda i film diretti e prodotti da Francis Ford Coppola nei suoi studi della Zoetrope. Si tratta di lavori molto diversi, ma significativi della volontà di questo autore di rinnovare il cinema attraverso l'immissione dell'elettronica nella realizzazione. Ma l'operazione non ha reso economicamente e gli studi della Zoetrope sono stati in gran parte smantellati, non senza polemiche: famosa è rimasta quella fra Coppola e Wim Wenders sul film «Hammett». Proprio per questo motivo, nella rassegna viene presentato (il 20 e 21 ottobre) anche «Lo stato delle cose», il film diretto da Wenders con pesanti allusioni ai diverbi con Coppola. Gli altri film della rassegna sono: «Rusty il selvaggio» (15 e 16 settembre), «I ragazzi della 56° strada» (22 e 23), «L'ammett» (25 e 26) e «Koyannisquatsi» (il 29 e il 30 settembre).

La rassegna dedicata al divo del rock David Bowie comprende invece quattro film in cui Bowie è attore principale. La rassegna vuol essere un omaggio dedicato ad un personaggio simbolo dell'ambiguità sessuale. Proprio per questo motivo, ai quattro film è abbinata, in sala video, una «personale» di Marlene Dietrich, altro simbolo perverso e ambivalente della storia del cinema.

Ma ecco i titoli ancora in programma: «L'uomo che cadde sulla terra» (19 e 20 settembre); «Gigolo» (21 settembre) e «Myriam si sveglia a mezzanotte» (in data da destinarsi).

### Accade

**Centro di Formazione Teatrale Alberto Blandi.** Dopo la chiusura del Teatro Gobetti, il Centro diretto da Massimo Scaglione ha una nuova sede nelle nascenti strutture del «Laboratorio permanente della comunicazione» in via Gassino 10/12. La nuova sede consentirà un più ampio programma e delle attrezzature che faranno da valido supporto ai vari corsi. Il Centro infatti si articolerà attraverso le seguenti discipline: Dizione, Fonetica, Ortografia, Espressione corporea, Improvvisazione, Recitazione, Storia del teatro, Canto, Trucco, Doppiaggio, Tecnica radiofonica e televisiva, Mimo. Tra gli insegnanti, accanto al regista Scaglione, gli attori Mario Brusa, Enza Giovinetti, Vittoria Lottero, Santo Versace. Le iscrizioni si aprono mercoledì 5 settembre nella sede di via Gassino 10/12 dalle ore 15 alle 19. Per ulteriori informazioni, tel. 835.420.

**Cooperativa Teatro Zeta.** La stagione 1984/85 del Centro Culturale «Sala degli Intradossi» di Torino si apre ai primi di ottobre con l'avvio dei corsi di recitazione e dizione, promossi e gestiti dalla Cooperativa Teatro Zeta, in collaborazione con l'Alca. Il corso di recitazione, biennale, è indicato particolarmente — come momento iniziale propedeutico — per coloro che desiderano intraprendere la carriera dell'attore, ma è anche rivolto a quanti desiderano più semplicemente conoscere il teatro e il suo mondo in maniera più approfondita. Le lezioni, in orario serale, toccano le materie più disparate (recitazione, ortofonoepia, storia del teatro, storia della scenografia, storia del costume teatrale, trucco e maschere, danze orientali e primitive,