

## Come funziona il pronto soccorso

## Ma tanti vogliono solo parlare col medico-compagno

Tre centri dislocati nell'area dell'Eur - Molti interventi, ma nulla di grave - Una grande richiesta di «consigli» - Gli strumenti

ROMA — Sono i soli, in tutta la Festa, ad essere contenti di avere pochi «visitatori». Stiamo parlando dei compagni medici, infermieri e portantini che lavorano nel tre «pronto soccorso» dislocati nella cittadella dell'Eur. Anzi, da quando si è aperto il Festival, il lavoro è anche un po' diminuito. Per loro le giornate più intense sono state quelle della costruzione e dell'allestimento: qualche martellata di troppo, collassi e crisi ipertensive dei compagni che sotto un sole implacabile lavoravano a tirar su questa grande e stupenda festa.

Il servizio è ben organizzato ed efficiente. L'equipe di medici, infermieri e portantini — la maggior parte sono ospedali — è coordinata dal professor Leonardo Cimino, primario del San Giacomo, che è il direttore sanitario del servizio. Le postazioni sono tre. Una centrale, vicino all'ingresso della porta Roma, che oltre al servizio medico è attrezzata anche per il pronto soccorso chirurgico e dove, per i casi più gravi, sono parcheggiate due autoambulanze. Le altre due sono invece sistemate in tendoni e garantiscono il pronto soccorso medico. Dalle otto del mattino fino alle due di notte, divisi in tre turni, si danno il cambio medici, infermieri e portantini. Ma il grosso del lavoro c'è alla sera, quando l'afflusso al Festival è maggiore. In quelle ore sono sempre presenti anche un cardiologo, un chirurgo e un internista.

Le due tende, complete di attrezzature e materiale, sono state fornite dalla Croce Rossa. Anche per il pronto soccorso centrale la Croce

Rossa ha messo a disposizione il materiale, insieme alla Farindustria; il resto delle attrezzature e le due autoambulanze sono state date dal Comune di Roma.

Nel pronto soccorso centrale soltanto nei primi 4 giorni ci sono stati 150 interventi. «Certo, se contiamo anche piccoli interventi, tipo mal di testa ed escoriazioni, arriviamo ad un intervento ogni venti minuti — spiegano i sanitari —. Di cosa ci si ammala alla Festa? Il grosso

del lavoro continuano a darcelo soprattutto i compagni che lavorano nei vari stand. Quasi sempre ustioni e ferite di chi è impegnato nelle cucine dei ristoranti. Per i visitatori, invece, qualche attacco di allergia alla polvere o al verde, e piccoli traumi da cadute; ma di solito nulla di serio. Ma di notte, invece, le crisi cardiache e di pressione alta. E poi c'è anche chi, a sera alta, ha bevuto un bicchiere di troppo e non si sente bene.

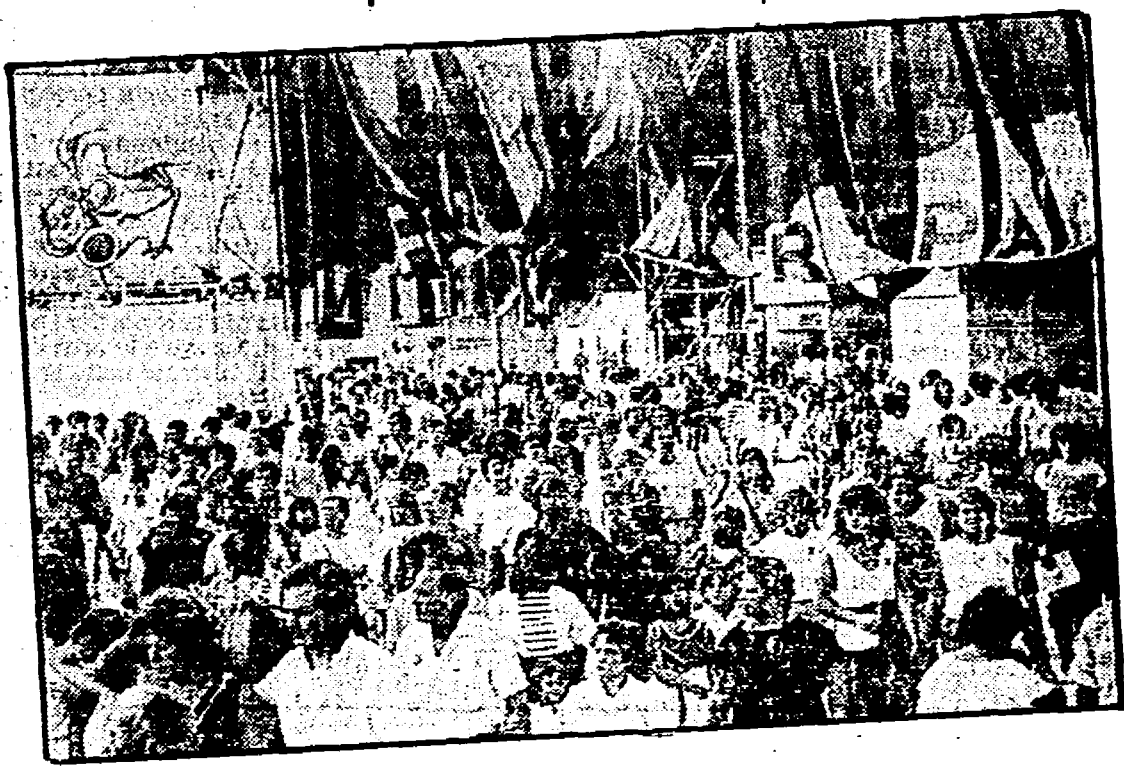
Ma dai visitatori arrivano le richieste più strane. In quest'estate romana molti si ritrovano ancora col medico di famiglia in ferie: e allora vengono qui, chiedono una ricetta, un certificato. Ed anche molti consigli: «Il medico non mi dà mai retta, mi sento un dolore... Ma sarà giusta questa cura? Ma non è il caso di fare questa analisi?». Già, qua c'è il medico compagno: ci si sente quasi in casa, ci si fida di più, e soprattutto si crea un clima più familiare.

«Noi cerchiamo — dicono ancora i sanitari — di accontentare tutti, per quello che ci è possibile, anche se certo non possiamo accontentarli in tutto, perché non è di nostra competenza. E poi, è vero, per fortuna nessuno si fa mai molto male. Ma non possiamo correre il rischio di ritrovarci il pronto soccorso ingolfato da visite ambulatoriali che dovrebbero essere fatte dai medici di famiglia». Una considerazione, quella dei medici, che vuole essere un invito anche ai visitatori per far sì che nella Festa tutto funzioni sempre a puntino. Dal ristorante al pronto soccorso, appunto.

Cinzia Romano

## Come arrivare alla Festa e dove parcheggiare

La Festa Nazionale dell'Unità, all'EUR, ha tre ingressi: uno in via dell'Oceano Pacifico (Porta Roma) e gli altri due lungo via dell'Oceano Indiano (Porta del Futuro e Porta della Pace). Il più grande parcheggio a disposizione (circa 10.000 posti) si trova in via dell'Oceano Pacifico, a cento metri di distanza dalla Porta Roma. Per arrivarvi consigliamo di percorrere la via Cristoforo Colombo e, superato il palazzo dello Sport, in fondo alla discesa lasciare la stessa via Cristoforo Colombo per imboccare, a destra, viale Oceano Pacifico. Qui i visitatori troveranno il mega-parcheggio. La sosta è inoltre consentita in tutta la zona circostante e in particolare in via dell'Oceano Indiano, via dell'Oceano Atlantico, in viale Umanesimo, e in viale Europa. Il numero del centralino della Festa è: (06)55431.



## Il programma di domani

## Spazio dibattiti

19.00 - PARTITI E SOCIETÀ: CHI RAPPRESENTA CHI. Fabio Mussi, Otto Kahlschener, Mimmo Pinto, Domenico Rosati, Ersilia Salvato, Enrico Testa. Presiede: Neno Coldagelli

21.00 - A CHE PUNTO È LA DEMOCRAZIA IN OCCIDENTE. Elmar Altvater, Norman Birnbaum, Mino Martinazzoli, Giorgio Napolitano, Giovanni Spadolini. Presiede: Goffredo Bettini

## Tenda Unità

21.30 - I QUARANT'ANNI DI RINASCITA. Nello Ajello, Giuseppe Chiarante, Carlo Felice Cosula, Roberto Ruffilli, Giuseppe Tamburrano

23.00 - BOBO ALLA FESTA. Vignette in diretta di Sergio Staino

## Tenda delle donne

19.30 - SPAZI, ORARI, ORGANIZZAZIONE DELLA CITTA': RIPENSIAMO ROMA CON LE IDEE DELLE TENDENTAZIONI FAIOMI. Gioia Longo, Roberta Pinto, Gabriella Venezia. Presiede Anna Maria Ciani

21.30 - PING PONG POETICO «...E SE SCOPPIASSE LA POESIA». Itinerari poetici delle donne letti e condotti da Pilar Castel

## Libreria Rinascita

17.00 - CORSO DI ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA PER RAGAZZI

19.00 - SERATA GESTITA DA NUOVA ECOLOGIA «SBATTI IL VERDE IN PRIMA PAGINA». Ecologia mass media

22.00 - LA VITA INDIVISIBILE. (Editori Riuniti), Carla Capponi, Maurizio Ferrara, Aldo Natoli, Arminio Savio

## Arena

21.00 - THE CLASH in concerto. Prezzo speciale per la festa L. 10.000

## Caffè concerto

19.00-20 - IL PIANOFORTE con Richard Treytal

21.00 - THE DAVID SHORT BRASS ENSEMBLE

22.30 - RECITAL di Rosa Di Lucia. Testi di Pasolini, Palazzeschi, Campana, Squarzina, Boggio, Moretti

## Night «Al Sorpasso»

21.30 - Mario Schiano e «I PRIMI» con Clara Murtas e Al Messina. Ospite Dino Sarti

## Effetto comico

21.30 - «I MONELLI IRRESISTIBILI». Con Paolo Hendel attore; Carlo Della Piana attore; Andy Luotto attore; Mario Marengo attore. Sergio Corbucci regista.

20.00 - TRASMISSIONI TELEVISIVE DA PROIETTARE: Quelli della domenica (1968). L'altra domenica (1977). Che fai ridi?, con M. Nichetti (1983)

## Cinema

## Schermo velodromo

## PRODUZIONE D'AUTORE

20.30 - «RUSTY, IL SELVAGGIO» (Rumble fish) di Francis Ford Coppola, con Matt Dillon, Dennis Hopper (1983 - USA) 95' b/n

22.00 - «IL CACCIATORE» (The Deer Hunter) di Michael Cimino, con Robert De Niro, Meryl Streep (1978 - USA - 180' - Col.). Biglietto L. 2.000

## Schermo Viale

## AUTORI DELL'ECCESSO

20.30 - «ORIZZONTI DI GLORIA» (Paths of glory) di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Adolphe Menjou (1957 - USA - 85' b/n)

22.00 - «NOTORIUS, L'AMANTE PERDUTA» di Alfred Hitchcock, con Gary Grant, Ingrid Bergman (1946 - USA - 101' b/n)

24.00 - «PRIMA LINEA» (Attack) di Robert Aldrich, con Jack Palance, Lee Marvin (1956 - USA - 107' b/n). Ingresso libero

## Schermi sentiero

Dalle 20.30 - «GREED» (Rapacità) di Erich Von Stroheim, con Gibson Gowland, Zazu Pitts (1923 - USA - 110' b/n)

«ZERO DE CONDUITE» di Jean Vigo, con Jean Dasté, Louis Lefebvre (1933 - Francia - 45' b/n - vera orig.)

«VIALE DEL TRAMONTO» (Sunset Boulevard) di Billy Wilder, con William Holden, Gloria Swanson (1950 - USA - 110' b/n). Ingresso libero

## Videodisoteca

22.30 - VDT con A. Mannozi e C. De Tommasi

## Sport

17.00 - TENNIS: Italia-Cecoslovacchia (Tre Fontane)

17.30 - CALCETTO (Campo sportivo)

18.00 - BMX (Campo Rodeo)

18.00 - CICLISMO SU PISTA (Velodromo)

19.00 - ESIBIZIONE BALLO STANDARD E LATINO-AMERICANO ORGANIZZATO DA USP-FIAB