

ROCK-PANORAMA

SONO TORNATI A SUONARE IN AMERICA MA NON HANNO MOLTO CONVINTO. IN QUESTO SERVIZIO DA LOS ANGELES IL NOSTRO CORRISPONDENTE CI RACCONTA DEI CLASH E DELL'INDOMITO STRUMMER, CHE PARLA E PARLA COME AVEVA RECENTEMENTE FATTO A MILANO.



CLASH MUSICA RIBELLE

□ LOS ANGELES

In tournée ancora, i Clash. Anche se uno dei suoi co-fondatori è stato licenziato. Anche se ci sono state alcune scazzottate sul palcoscenico (e dietro) al Festival US di S. Bernardino. Anche se un giornale londinese ha scritto che Joe Strummer non avrebbe più fatto tours perché "voleva stare vicino alla sua bambina appena nata", cui era stato dato il nome di Jazz in onore della musica prediletta di Joe stesso.

— "Non ho bambine e non me ne frega niente del jazz; mi piace solo il rock'n'roll", s'è affrettato a dichiarare il leader dei Clash: ma più per difendersi dall'accusa di trascurare il rock che per indifferenza verso il jazz.

Ancora on the road. Si sono esibiti a Los Angeles poche sere fa alla grande Arena di Long Beach. Da alcuni critici i Clash sono stati definiti il gruppo più importante di oggi, poiché vi vedono la continuazione del messaggio sociale-politico di Bob Dylan degli anni Sessanta. Gli albums dei Clash attaccano la nuvola di



oppressione e avidità che comincia dai Governi di Washington, Londra, Mosca e continua nei ghetti delle varie metropoli, giù fino a fronti di battaglia del Sud America e altrove nel mondo. In un campo rock che per decenni è rimasto passivo ai problemi sociali, i Clash sono partiti come poveri brocchi nella corsa verso il successo commerciale; ma hanno corso bene ed hanno vinto una potente posizione con l'album "Combat Rock". Il gruppo è stato anche invitato dagli Who a partecipare a vari concerti d'addio di questi ultimi: mossa interpretata generalmente come il passaggio della fiaccola da una generazione-rock ad un'altra. Tuttavia, la loro fermata di un anno (sia come tour che come produzione di dischi) ha lasciato un po' perplessi. La band ha già perduto un po' di attualità nel mondo sempre mutevole e pieno di nuove tendenze del rock? Il gruppo soffrirà per l'assenza di Mick Jones che ha collaborato a scrivere molte canzoni dei Clash? È importante rispondere a queste domande, poiché se i Clash passano nel dimenticatoio questo porrà in libertà un numero sempre più folto di bande rock di peso piuma e di facile evasione quali i Duran Duran, o, peggio, bande di macismo pesante-campale quali quelle che bombardano col rock metallico rintonante e rintonato. D'altra parte se i Clash, come speriamo, ricominceranno a produrre intensamente e a riaf-

