

SCHLAGER

20-

Nr 86 4/84.03.06 14.25 inkl. moms 18.20 Nkr 26 Dkr

DEN ENDA ROCKTIDNINGEN

SLAS

Vinter-OS
med nya ögon

Nytt sätt höja
skivpriserna

SCHLAGER

ROCK OPEN

Nya frågor,
nya vinster

CLASH

Bilder
bakom kulisserna!

015-116

- **ASSEMBLY**
- **SMITHS**
- **TC MATIC**

Gyllene Tiders och
Hansson de Wolfes
turnédatum

NIELS
"Jag skall visa
dom jävla idioterna"

PROMOTORM
Thorbjørn Jørgensen, EMA-Tidning



ISSYASIONVAKTERNA
Bjørn Fred, Tore Permann, Børge Furberg, Henry Brøn, Måns Eggestad, Børge
Kjølberg, Odd Skjold, Børge Christensen, Arne Lunde, Arne og Per Mathisen



C I R K U S

CLASH

I S T A N

På femtiotalet i Sundsvall sprang vi unga gatlopp ner till SJ när cirkusen kom till stan. Hängde i klasor runt godsvarnarna i förhoppning om att få hjälpa till med att leda en elefant, häst eller ett korvadjur genom stan mot den grusplan där tättet skulle slås upp.

Dagens cirkus är rockband på turné. Ett brokigt följe som drar från stad till stad. Ungarna står i klasor och väntar när långträdarna fyllda med tonvis av ljus- och ljudutrustning rullar in mot Johannesbovs stadion.

Andra hänger vid någon hotellentré i väntan på bandet. Förhoppningen är att få ett back-stage-pass till kvällens konsert. De som orkar hänga kvar längst och frysa mest får ett.

Ett back-stage-pass ger tillträde till den förhjudna men oglamörösa världen bakom scenen. En lång iskall korridor där starka armar bär utrustningen upp på scenen. Där Farsta-polisen kör in sina kravalltåkt på släpkärror dragna av Volvobilar och Volkswagengussar.

Där arrangerande EMA-Teatars vakter tillsammans med Isstadions egna vakter springer fram och tillbaka för att hålla reda på allt och alla.

Där bandet anländer sist. Soundcheckar. Försvinner in i ett omklädningsrum.

Där managers av olika dignitet sprätter omkring och leker cirkusdirektörer.

Det är turnéledaren Andy Banks som åkte med Stiff Little Fingers förr. Det är personlige managern Kozmo Vinyl som en gång började hos Ian Dury. Det är managern Bernie Rhodes som var klasskamrat med Malcolm McLaren i ruffel- och bägkolan i London i mitten av 70-talet. Men Bernies Sex Pistols heter Clash och finns fortfarande.

Clash lever fortfarande. Det visade dom med eftertryck. Vi fick till och med "White riot" som tack för fyra inropningar.

Efter konserten får Journalisterna och fansen komma bakom scenen, back-stage. Huller om buller samlas bandet och folket i ett omklädningsrum. Inte för intervjuer. Sådana har Clash förhjudit i kväll. Precis

som dom har förhjudit representanter för sitt skivbolag - CBS att närma sig gruppen.

Autografskrivning. Löst snack. Beundrande blickar och nervösa fniss från mycket unga människor. Under tiden rivs scenen. Högtalarlådor och strålkastare bärs ut.

Eddie King monterar ner den sista delen av ljusrampen. Scenen är tom.

Steve Gray går omkring och grymtar i sin röda täckjacka. Han har förlorat en hel låda med strålkastare. Polisen som redan åkt hem får återvända till brottsplatsen. Serienummer skrivs upp. Det är långt efter midnatt. Steve Gray klarar sin skäggstubb, förbannar makterna och den stockholmska kylan.

Clash sitter redan och skålar på Café Opera.

Road crew-bussen lysor svagt ute på parkeringsplatsen vid spelaringången. En öl till och en stilla spader.

Långträdarna är fullastade. Dörrarna dras igen med en smäll. Düsseldorf nästa.

Cirkusen rullar vidare.

ILAKAN LAHGER



MANAGER
Richard Tracy



PANDEM
Per anggota, dan anggota lainnya. Nama-nama: Mary Sumarta,
Benny, Peter, Nani, Nidhiya, Nidhiya, Nidhiya, Nidhiya, Nidhiya, Nidhiya

EMA-YELSTAR-VARKENA
 Christos Lendelohis, Anders Mikael, Lili Persson, Heine Johansson, Tjella Olsson,
 Mikaelsson, Kalle Lindholm, Dennis Lindholm, Peter Andersson, Eriksson, Järne
 Andersson, Mikael Eriksson, Matti Lempinen.



RODDARNA
 Lilla 4/ing 1971 Steve Gray



FARBSTYRELSEN
 Jansson, Hedqvist, Ståhl, Jansson, Carlsson, Fransson, Björkström
 (Först, sist och i mitten) Olofsson, Lindberg, Lindberg och Berg



TURNELEDAREN OCH STAGE MANAGERN
 Tommy Andersson och Torbjörn

