

THE

FE

WY

FE

Nr 2 10kr

Dogs

Leather nun

Clash

Neon Leon

Tant Strul

Simple minds

Wilmer X

Richard hell



Wow ! Precis som man började tvivla på att en gång i tiden intressanta band som nått framgång skulle kunna åstadkomma annat än en gäspning, så dyker Clash upp och kastar alla grepp överända. Små svarta punkare kommer framkrypande ur 77 nostalgins mörker, och tänk: den samhörighet som uppstod musiker och publik emellan var av ett slag som väldigt sällan kan kännas. Särskilt inte på ett ställe som Hovet.

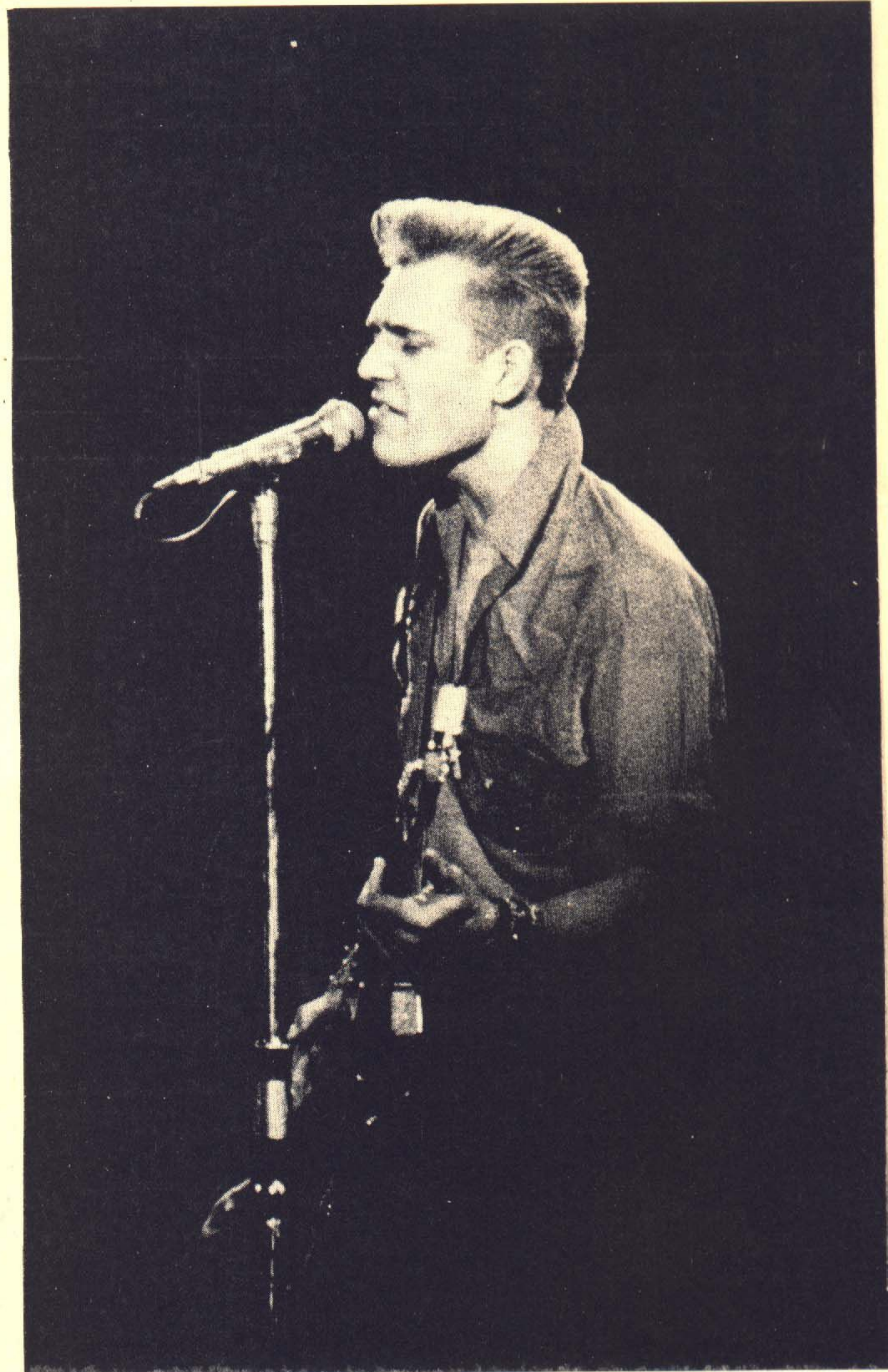
#### GER INTE EN CHANS

Clash ger inte en chans: man lämnar konserten som mer eller mindre överkörd. Överkörd av den hämningslösa optimismen gruppen utstrålar och för att det än idag faktiskt finns grupper som inte föraktar sina rötter utan tvärtom: är stolta över sitt ursprung och låter den utgöra grundvalen för sin musik. Detta tillhör knappast vanligheten, då normen tycks vara "Ha ha vi är stjärnor, nu kan vi ge ut vilken skit som helst men ändå tjäna stålar".

#### ETABLERADE ROCKKRITIKER

Även den etablerade rockkritiker maffian insåg att Clash fortfarande är att räkna med, även om man givetvis inte till fullo kan erkänna detta som faktum. Angripspunkten denna gång är en korsfästelse av Strummers texter, såsom varande naiva. Herregud ! Här har vi

en rocklyriker som varken skriver banala tramstexter eller sällar sig till den dogmatiska musikkörelsen, utan skriver raka, enkla och arga texter som INTE lämnar en oberörd. Denna magsura kritikerkår borde istället för att kritisera saker de inte fattar ett piss av kollektivt ställa sig upp och applådera Clash suveränitet.



#### RÅDER INGEN TVEKAN

Det råder ingen tvekan om att Clash själva har kul när de spelar. Men efter ett par års bråk mellan Jones - Strummer har den förre fått ge vika och ersatts av ett par yngre grabbar. Det är synd, då Jones som den traditionella rocknroll gitarristen var en nödvändig kontrast till

den lite exhibitionistiske och militante Strummer. Gruppens image har nu blivit lite väl mycket "Strummer Show" och det är ett ofrånkomligt faktum att de flesta av låtarna som givit gruppen den position den idag har är rena Jones kompositioner. Det återstår ännu att se om gruppens framtida skivor kommer att hålla. även om de nya låtarna lovade gott....

JÄTTELIK HERRGÅRD

Att samtidigt som man bor i en jättelik herrgård (Strummer) kunna sjunga "A lot of people wont get no supper tonight" utan att det låter som tomma ord är starkt. Att än idag kunna lira white riot

lika intensivt och argt som nånsin, och utan att man får känsla av att det hela rör sig om en nostalgisk 77-tripp, är starkt. Det är framförallt denna massiva och odiskutabla styrka som gör, och som sen begynnelsen gjort, Clash till en av de riktigt stora banden...



*P. H. H. H. H.*

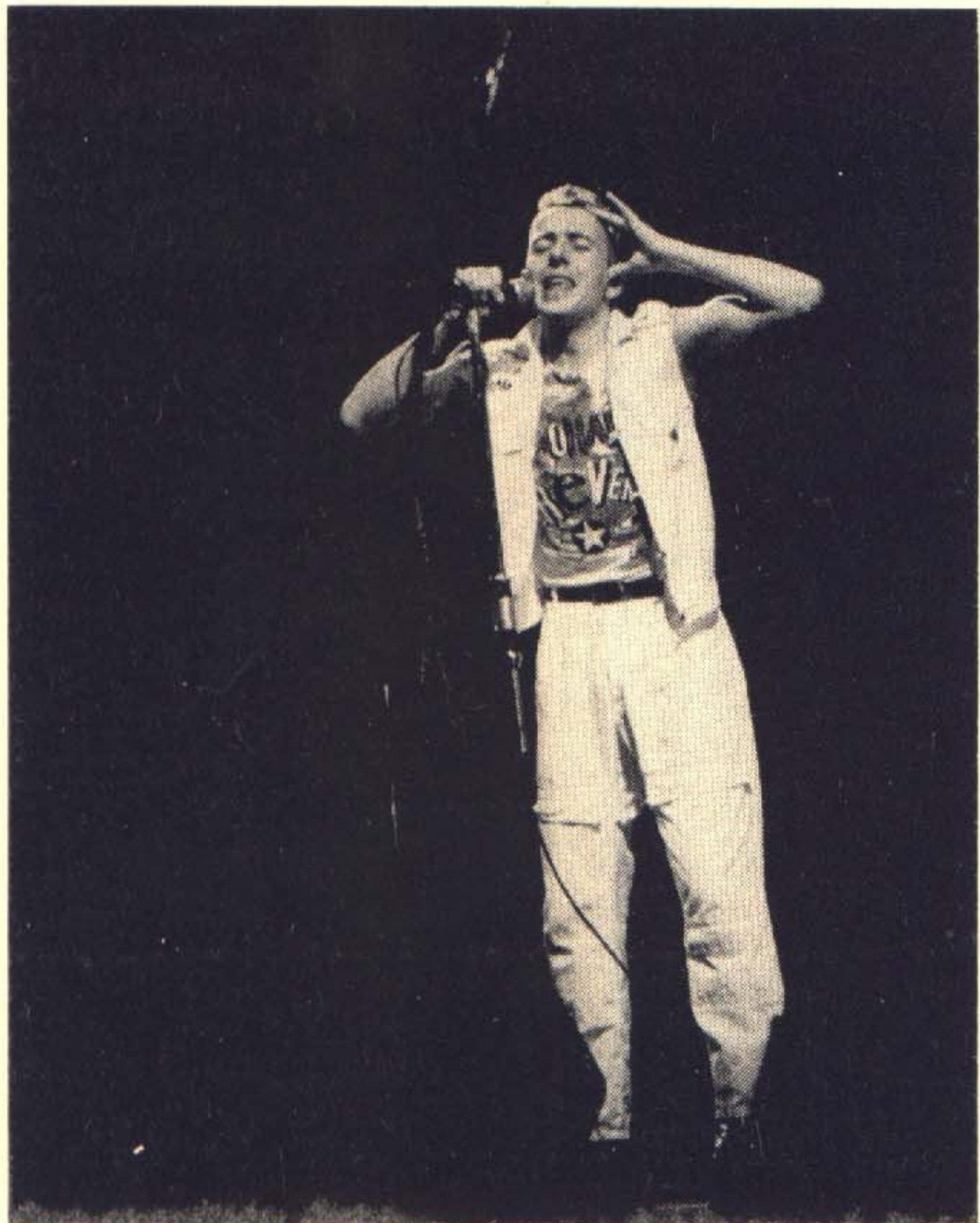
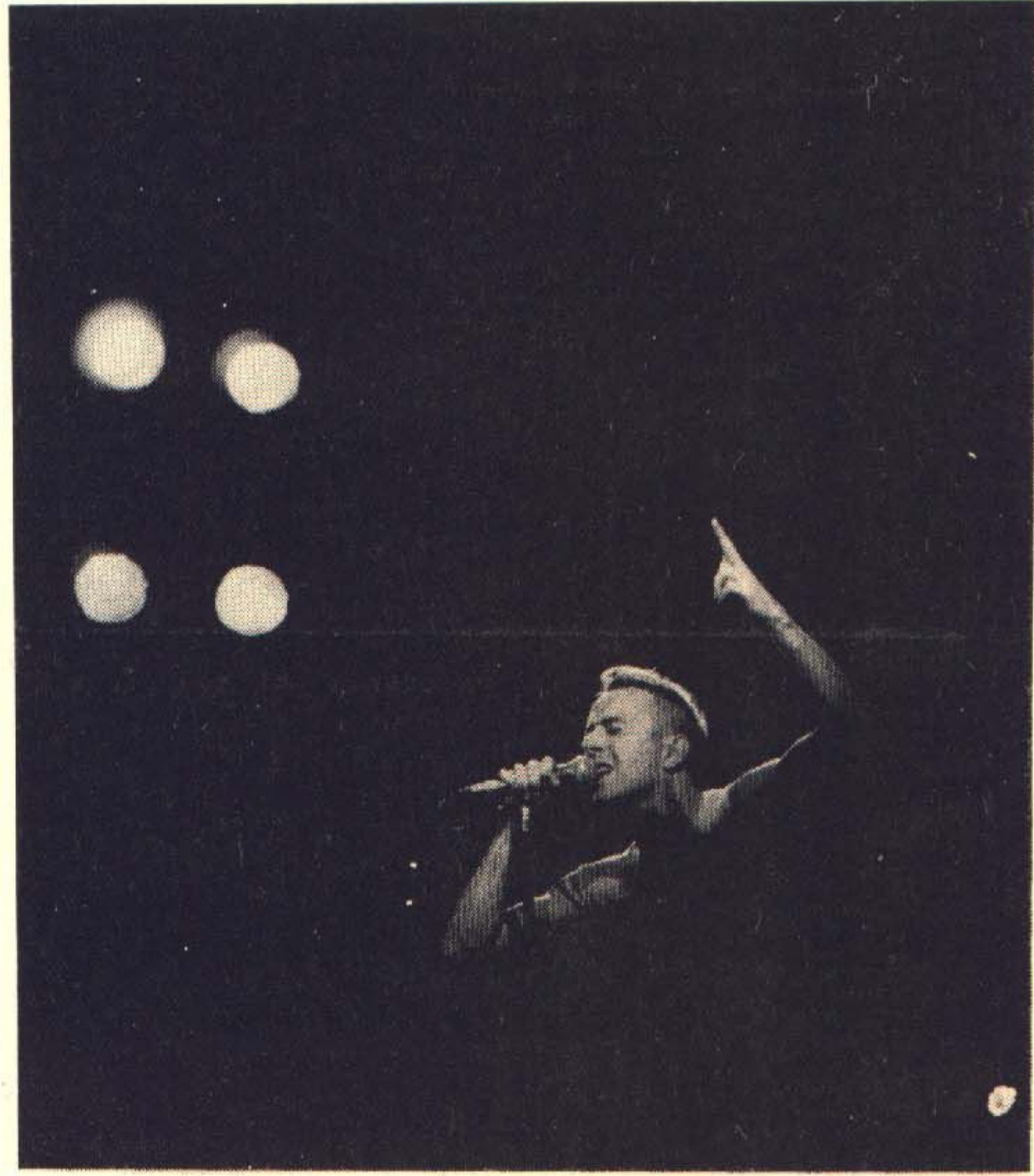
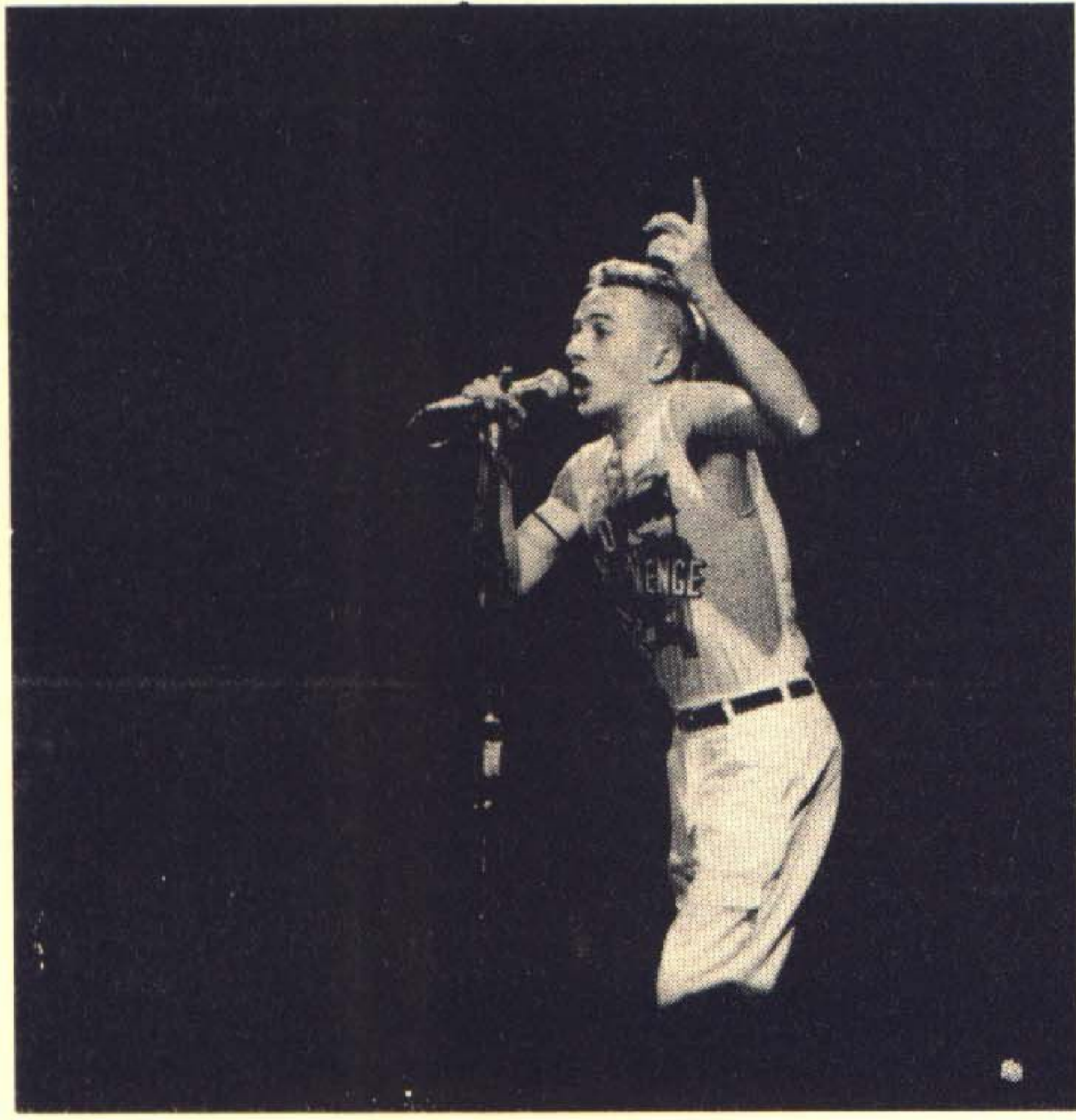
*Joe Strummer*



*Steve Hill*

# Joe strummer

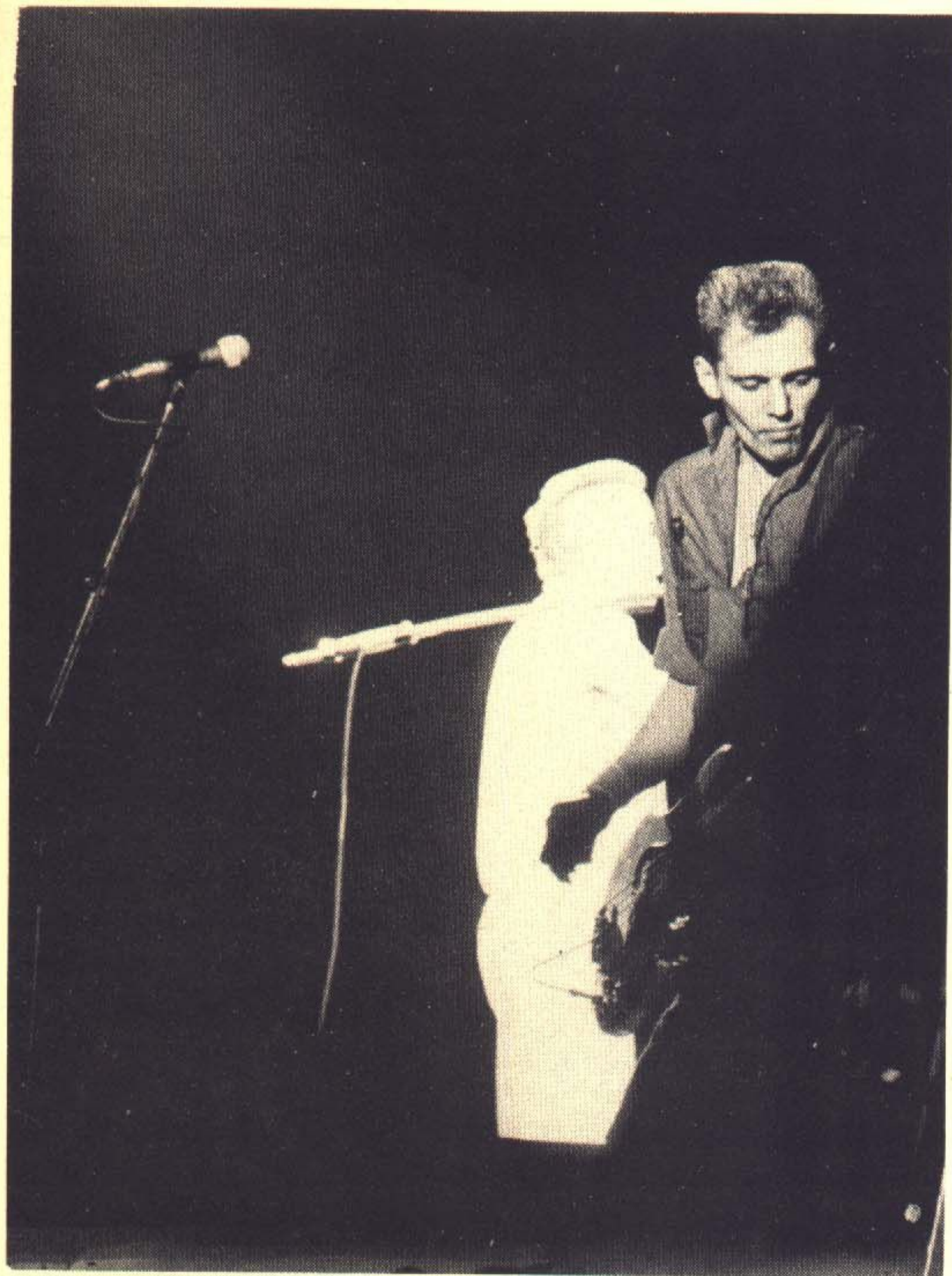
SHOW



The rebel is posing



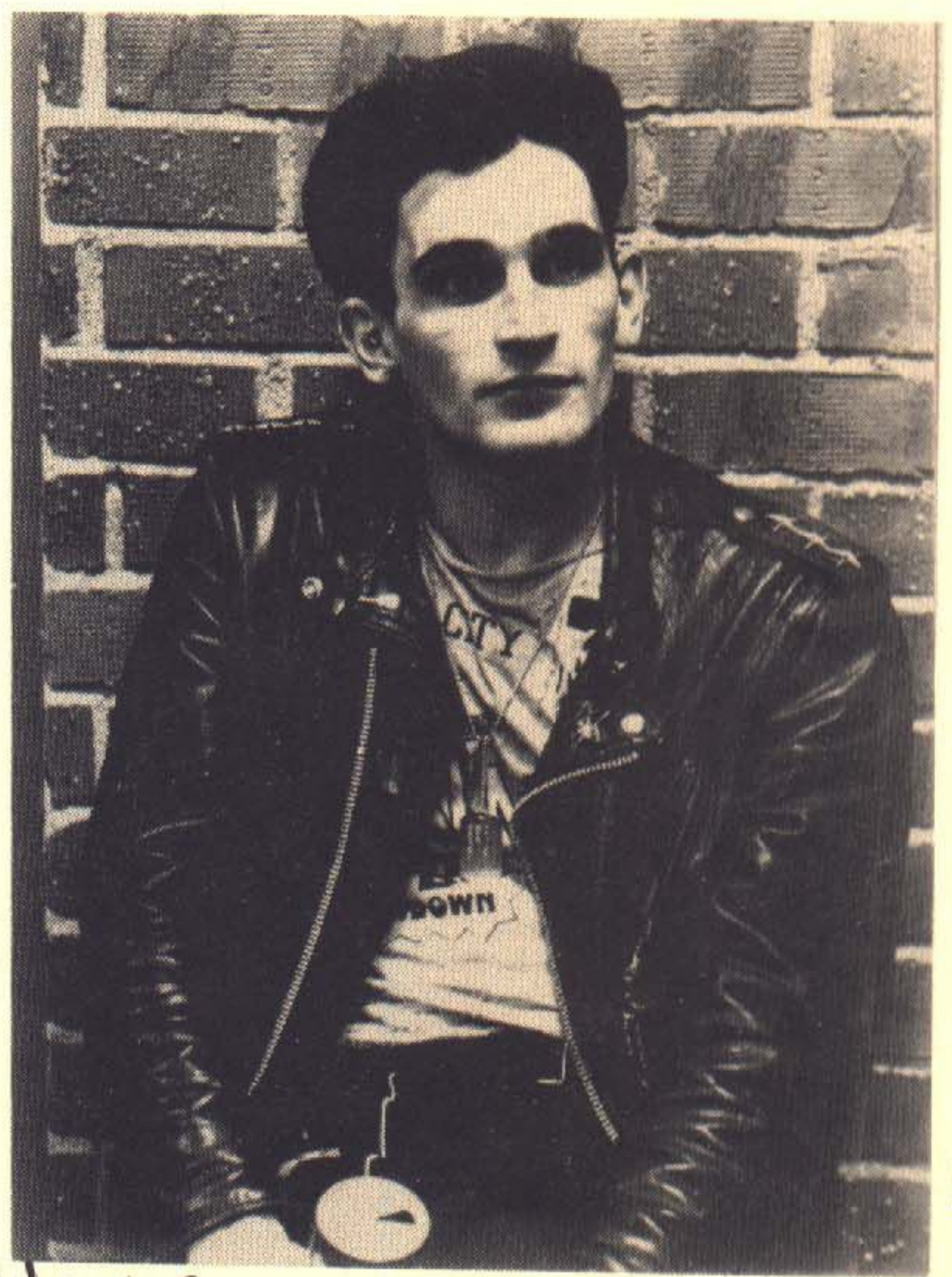
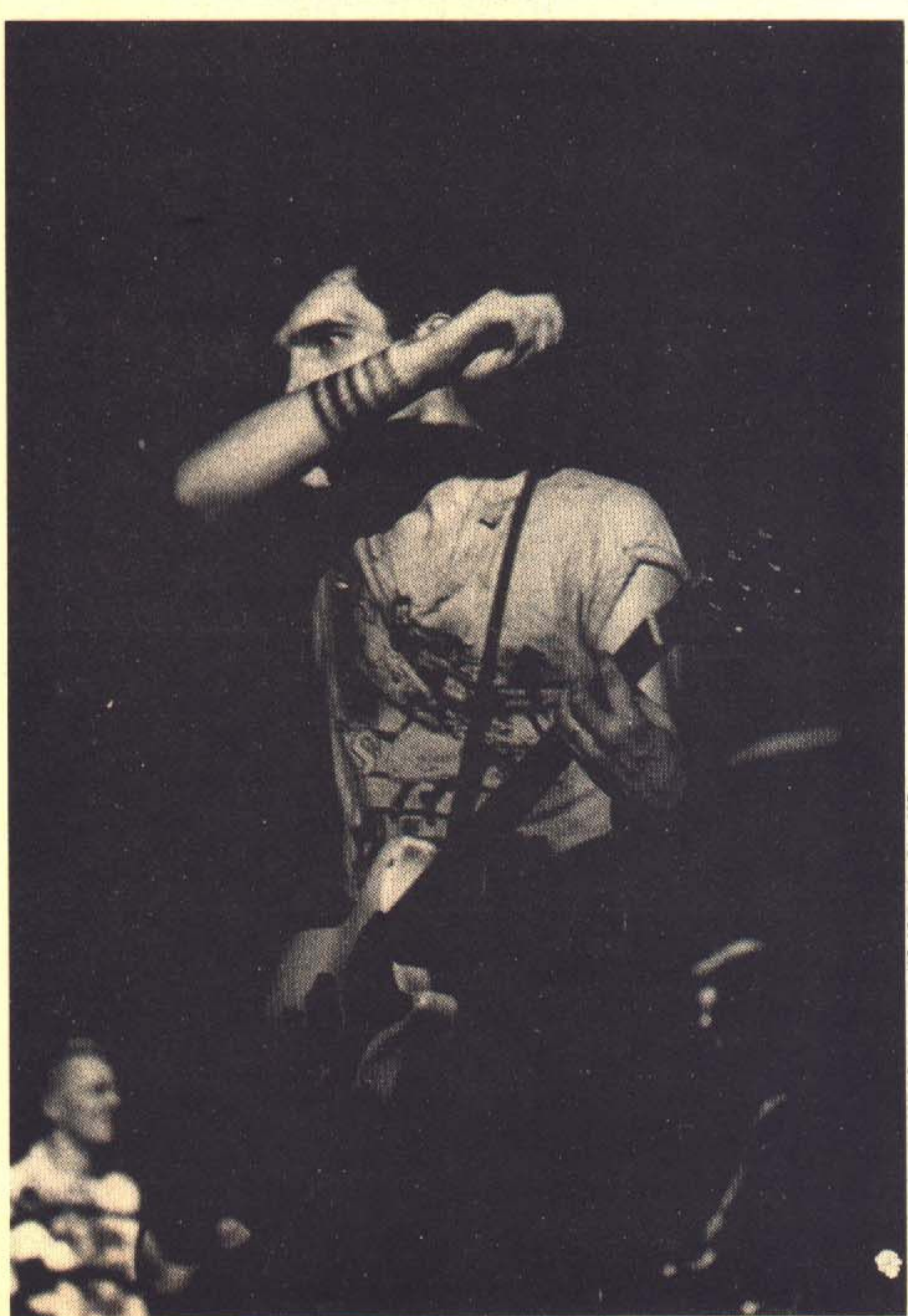
Working for the clampdown



LEO

Gigget var tråkigt för  
tåget gick så långsamt  
från Oslo. Max 5 km/tim

*Paul Simon*



LEO

Nick Sheppard i logen  
efter konserten.

*NICK SHEPPARD*