






- LEADER calling
- SONGS
- TRAIN IN VAIN
- WASHINGTON MIST
- LEADER
- SPANISH BOMB
- MAG 7
- BRITON
- WHITE MAN
- BURNING
- CADILLAC
- CHARLIE
- KOKI
- LAW
- MURDER
- CAREER
- JANIE JANE
- CLAMPON
- RADIO MARCH
- GLASS CITY ROCKS
- STAY FREE
- ARMAGEDDON TIME
- COMPLETE CONTROL
- TOMMY GUN
- SHOULD I GO
- ICE BURN
- FLYING SA
- RIDE IN THE RAIN
- W. R. 117

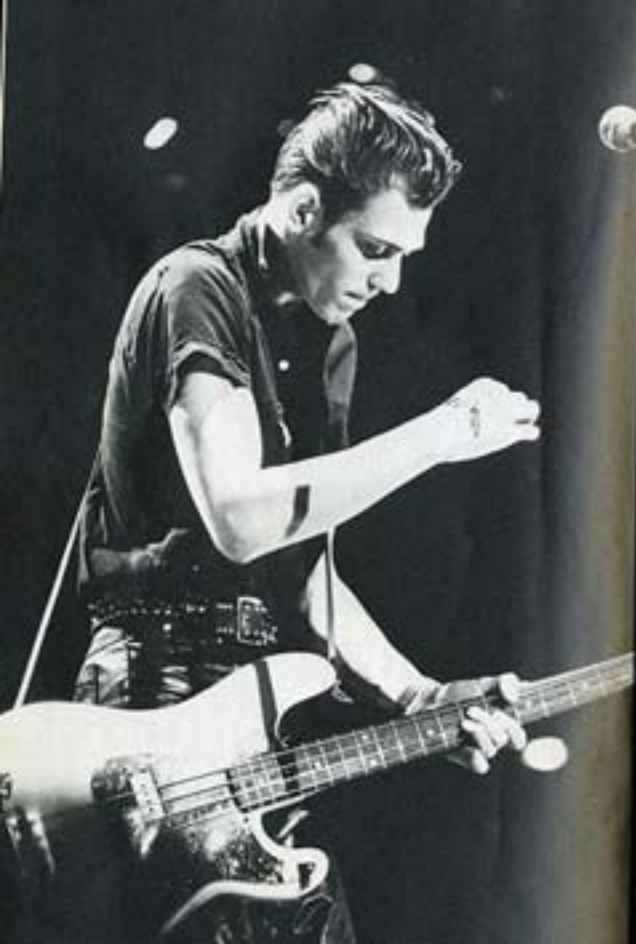


A black and white close-up photograph of a man's face, looking down and slightly to the right. He is wearing a dark jacket with a white zipper and a lei made of white flowers around his neck. The background is blurred.

ザ・クラッシュ・ラット・パトロール・82・ジャパニーズ・トゥアー・レポート

逆説が人生のエネルギーなんだ!

今野雄二 写真・菊地昇





「朝霧の夜半に」の歌は、本物の魂の入り
と彼は見ると、その瞬間に、その瞬間に、
人々の心の中に、その瞬間に、その瞬間に、
その瞬間に、その瞬間に、その瞬間に、

「朝霧の夜半に」の歌は、本物の魂の入り
と彼は見ると、その瞬間に、その瞬間に、
人々の心の中に、その瞬間に、その瞬間に、
その瞬間に、その瞬間に、その瞬間に、

「朝霧の夜半に」の歌は、本物の魂の入り
と彼は見ると、その瞬間に、その瞬間に、
人々の心の中に、その瞬間に、その瞬間に、
その瞬間に、その瞬間に、その瞬間に、