

# Punk und Jazz und Pop und Country

Höhepunkt der kommenden Konzerttage dürfte das Gastspiel der britischen Formation **The Clash** aus dem Londoner Stadtteil Brixton sein. Das Quartett, das die Punk-Bewegung von Beginn an mitgemacht hat und sich inzwischen zur Star-Truppe gemausert hat, gastiert am 5. Juni in der Neuen Welt an der Hasenheide.

● Wer weniger aggressiven Tönen lauschen möchte: Am Sonntag kommt Saxophonist **Klaus Doldinger** mit seiner Formation **Passport** an die Spree. Von 20 Uhr an stellt er im Konzertsaal der HdK sein Tournee-Programm „Ocean Liner“ vor. Doldingers aktuelle Passport-Formation besteht aus Kevin Mulligan (Gitarre, Gesang), Dieter Petereit (Baß), David Crigger (Schlagzeug) und Hendrik Schaper (Tasten).

● Mit „Driver's Seat“ spielte sich die britische Truppe



Clash rockt in der Neuen Welt.

**Sniff 'n' The Tears** in Fanherzen und Hitparaden. Mit neuer Platte („The Game's Up“) im Gepäck und neuem Programm kommt die softrockende Band am 5. Juni ins Metropol am Nollendorfplatz. Beginn: 21 Uhr.

● Im Hansa-Studio an der Köthener Straße in Kreuzberg gibt's zukünftig Live-Musik. Im 500 Personen fassenden Saal des Hauses an der Mauer können sich Berliner Bands bei

Konzerten vorstellen und gleichzeitig auf Tonband mit-schneiden lassen. Den Anfang macht am 1. Juni um 20 Uhr die in Berlin bestens bekannte Country & Western-Band **The Country Squirers**. Den Baß bedient übrigens der einstige Curly-Curve-Sänger **Hanno Bruhn**. Er stellt sich und seine neue Band, die **Lasso Gang**, am kommenden Montag in der Monday-Music des SFB im Foyer des Fernsehentrums vor. Außerdem gibt's in dieser Sendung, die von 20 Uhr an live übertragen wird, Blues mit **Hans & Co.** und Rock mit den **Mosqueetos**.

● Last but not least: Funky-Soul und bluesige Gitarrenklänge erklingen am 1. Juni im Metropol. **Johnny Guitar Watson** gastiert dort mit seiner Band. Im Vorprogramm: die westdeutsche Truppe **Scrifis** mit „real american music“. pem