

KLOAK STANK

PRIS: 6 KR, NR: 4, OKTOBER-80, GRUNDAD 79/80.



INNEHÅLL BLA:

STIFF LITTLE FINGERS CELLSKRÆCK PIZZOAR CLASH



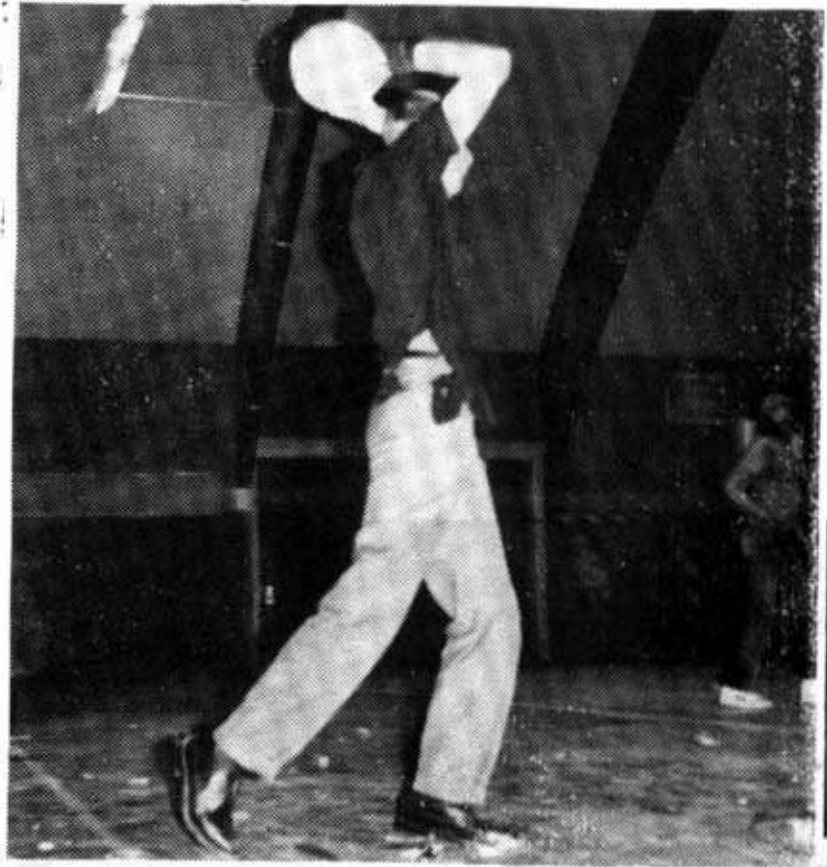
CLASH

Efter en medelmåttigt bra konsert på Erikdals-hallen gick jag in bakvägen, i hopp om att få träffa någon medlem i CLASH, för en intervju. När man kom in i omklädningsrummet var det c:a 30-40 personer till därinne, bl.a. de 4 CLASH-medlemmarna. Då var det ju omöjligt att ens försöka få en intervju. Så jag satte mig ner och väntade, fotograferade lite och dyl. Efter en halvtimme blev nästan alla utkörda, och jag satte mej att vänta utanför. Efter ett tag smet jag in igen, då skulle CLASH, alla Roadisarna + några till spela fotboll. Jag följde efter in och tittade på, men efter ett tag orkade inte Toppo Headon spela mer, utan gick in i logen och då äntligen kunde intervjuen börja.

- Paul har sagt en gång " Pengar är bra för du kan göra saker med dem. Grupper som Rolling Stones och Led Zeppelin har tagit allt utan att lämna tillbaka något. Men vi kan ge tillbaks pengarna till dom som är i den situationen vi var i förut, och få igång någon-
-ting för ungdomarna i vår egen ålder."

Toppo; - "För att säga sanningen, vi har faktiskt inga pengar, så det är väl svaret på frågan. Om vi hade, vet jag inte riktigt vad vi skulle göra med dem. Kanske starta en radiostation. Folk tror att vi är mycket större än vi är."

forts nästa sida...





- Tycker du att punken är död?

Toppy: - "Det finns delade meningar. Vi kommer just från Hamburg, där var det c:a 100 punkare, som skrek "Punk is dead", där tror jag att den är död. Dom tror inte på vad vi gör, de gillar inte oss. Så punken är nog död för dom. Men den är inte död i Sverige, det talar för sig själv. I England säljer vi alltid många biljetter till konserterna, och många skivor, kanske vi är det enda band som finns kvar."

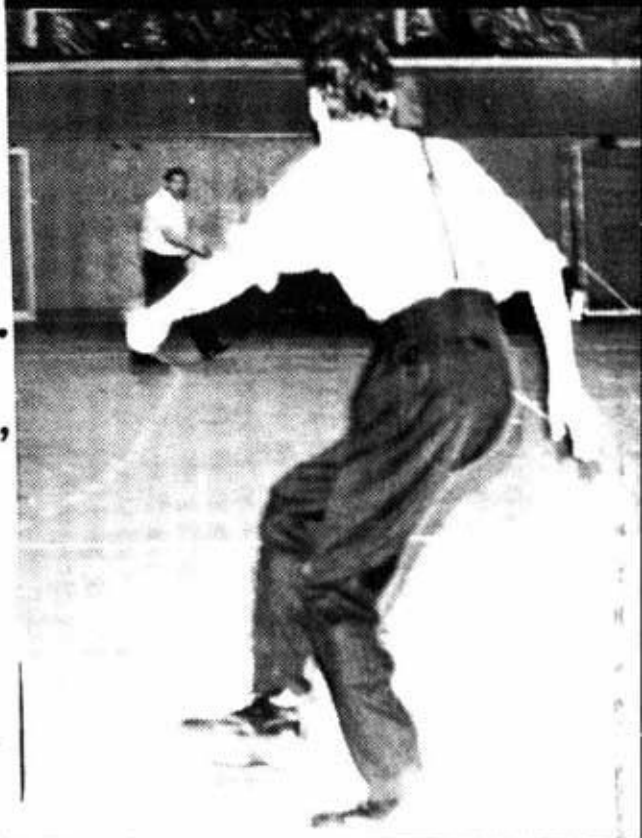
Samarbetet mellan engelska större grupper verkar vara minimalt, inga verkar gilla varandra speciellt. SHAN 69 och JIMMY PURSEY verkar vara illa omtyckta.

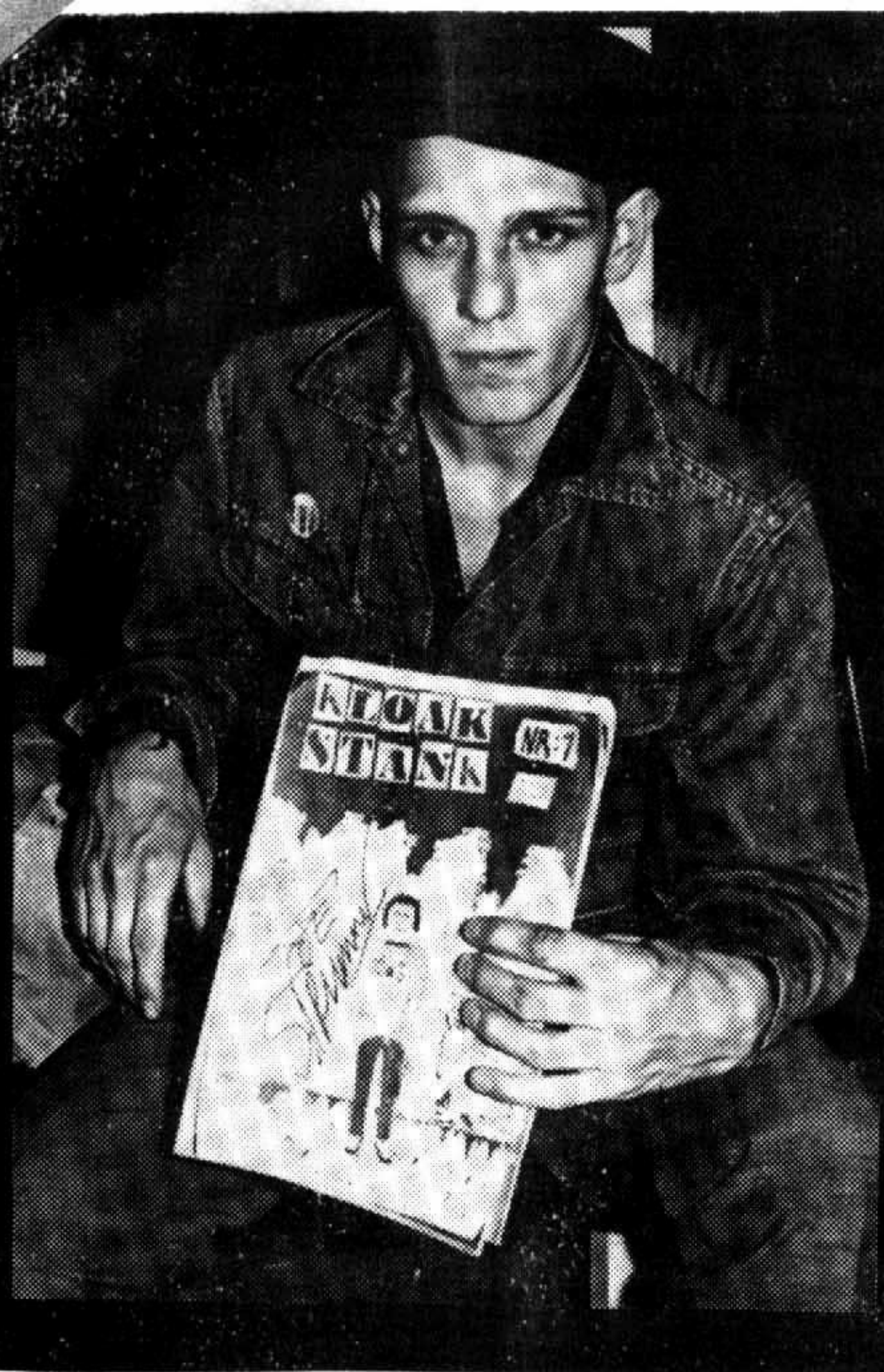
Toppy: - "Jag tycker Jimmy Pursey snackar mycket skit, Fast de är väl rätt säkra musiker och så." I början var ju CLASH ett av de bästa punk-banderna, men på senaste LP:n är nästan ingen av låtarna i stil med första LP:ns låtar. Är då CLASH fortfarande ett Punk-band eller bara ett Rock-band?

Toppy: - "Jag tycker, att vi fortfarande är ett Punk-rock-band!"

Det har varit snack om att byta skivbolag, de har litet mer än ett år kvar av sitt kontrakt med CBS. Vad tycker de då om CBS?

Toppy: - "De är väl lika bra eller dåliga som vilket annat skivbolag som helst."





-Vad tycker ni om Sverige och den svenska publiken?

Topsy: -"Det verkar vara rätt mekaniskt, allt görs ordning. Ungarna verkar vara okej dom kommer för att lyssna på musiken!"

- Vad tycker du om er senaste dubbel-LP "London calling"?

Topsy: -"Jag tycker den är jävligt bra!"

-Vem skriver era texter?

Topsy: -"Joe skriver dom flesta, ibland

skriver jag en. Paul har skrivit "Guns of Brixton".

Som de flesta säkert vet, skulle CLASH komma till Stockholm den 9/5, men det blev uppskjutet till den 23/5, för att de skulle till Jamaica och spela in några låtar i Channel One studio till kommande dubbel-LP'n.

Topsy: -"Vi har spelat in 28 låtar till nästa album, som blir en dubbel-LP till enkel-Lp pris.

Vi var i New York och gjorde "Backing tracks", nu ska vi mixa den och avsluta den i England. Vi var i Jamaica och spelade in lite också, där hade vi problem med en del SK små gungsters!"

- Hur länge tror du, att du kommer att fortsätta med CLASH?

Topsy: -"Jag tror, att jag kommer att fortsätta tills ingen av oss gillar det längre. Jag skulle inte vilja spela för någon annan!"

- Vad för slags andra grupper gillar du?

Topsy: -"Jag kan inte säga någon särskild, för om jag säger att jag gillar Michael Jackson så pratar jag om hans senaste LP. Om jag säger James Brown pratar jag om hans första LP. I nya vågen vet jag ingenting, som jag gillar!"

- Är det bra samarbete i gruppen?

Topsy: -"Ja,.. men det kunde vara bättre!"

- Har ni några influenser.

Topsy: -"Framför allt är det väl svart musik.



foto: Magnus

I början vid 77 gjorde jag andra saker, så jag har inte blivit influerad av Sex Pistols och de där!"

-Hur många sålde ni av er första LP, the "Clash"?

Topy: "Jag vet inte. Jag tror det var en av de skivor, som inte sålde så bra först. Men den fortsätter fortfarande att sälja. Men den har inte sålt lika mycket som det senaste albumet, som är det bästa."

- Vilka är era planer för framtiden?

Topy: "Vi ska åka till åka till England och slutföra det nya albumet. spela några gigs i Jamaica och Amerika. Vi fortsätter att göra skivor och åka på turnéer."

Just när jag skulle gå därifrån, kom jag på några frågor jag glömt, Jag vände och gick tillbaka in i logen, men då hade Topy försvunnit, så jag pratade litet med Joe Strummer istället.

- Vad tyckte ni om er konsert ikväll?

Joe: - "Publiken 10/10 CLASH 8/10".

Deras film "Rude Boy" har ju för ett tag sedan börjat visas i England. Men enligt medlemmarna i CLASH, ska den visst vara tråkig och värdelös.

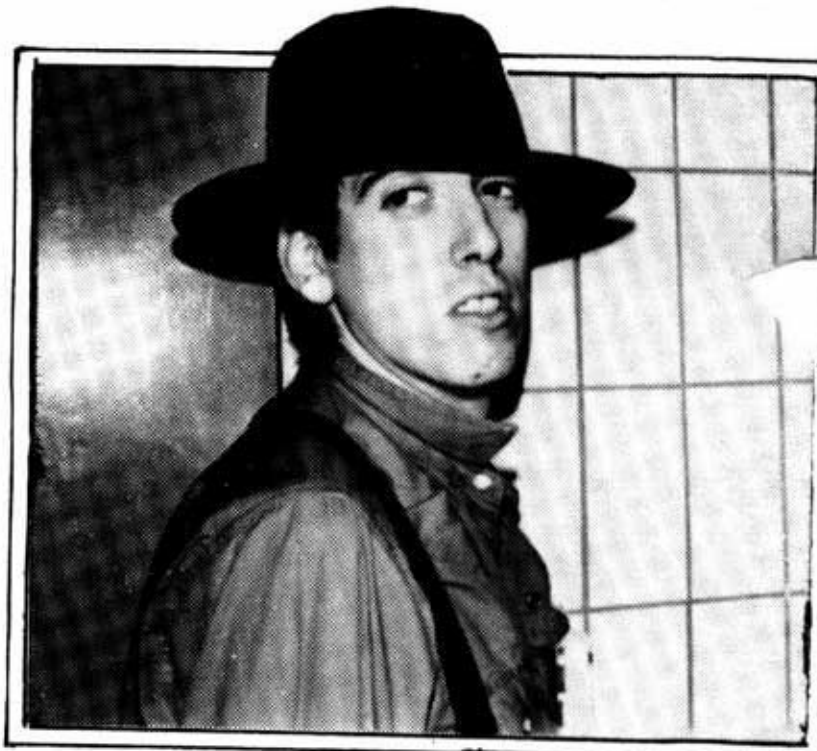
Joe: - "Rude Boy är väldigt tråkig, men jag har hört att musiken skall låta bra. Jag tror inte ens, att live Clash är något speciellt. Men vi har inte sett den avslutade filmen, bara en rå-kopia utan ordentligt ljud, för cirka 9 månader sedan. Naturligtvis har vi försökt att stoppa filmen, men vi kunde inte hindra att den släpptes, även den lagliga situationen är tevksam och skakig. I själva verket tror jag, att den är "a rip off"!"

Text och foto: Magnus

Keep going
Take Care

I must tell you
TO DO IT
ALL THE WAY
HALFWAY

Topy



IS
NO WHERE

HONTS JOE
STRUMMER
(very tired
old man)

Half Readers
Paul Simon