

de café désaffecté au bord d'une grande route vide qui relie les diverses banlieues industrielles des hauteurs de Liège».

La ville déserte est baignée d'une lumière grise qui rend son atmosphère plus surréelle encore.

Derrière le café, il y a la belle salle des fêtes du ciné, où, le week-end, on projette des films. Mais aujourd'hui, c'est lundi et, aussi incroyable que cela puisse paraître, **The Clash** vient y jouer au milieu de nulle part».

Hier, il y avait 1.500 personnes à **Bruxelles** mais, ce jour, seulement 400 personnes font le déplacement et compensent le manque de population par leur enthousiasme.

Ajoutons encore que des 4 loges présentes, le groupe en fait une seule. Trouvant le chemin trop long de l'une à l'autre, ils abattent les parois! **Clash** City Rockers!

Au mois de novembre, *Kevin Coyne* se produit, après une tournée flamandienne, au Trou Perette — seule salle de l'époque se situant en plein centre de la ville —. Plus de 600 personnes s'y entassent pour la dernière apparition dans notre contrée de cet artiste.

Denis GERARDY

***Histoire
du
Rock***

***et de la
Chanson Française***

Préface de Pierre RAPSAT

LIEGE

 éditions
dricot / R.T.B.F.

Denis GERARDY

**HISTOIRE DU ROCK
ET
DE LA CHANSON
FRANCAISE**

Préface: Pierre RAPSAT.

Postface: Alain SARLET.

 **éditions
dtcool/R.T.B.F.**