

NOVA CITA

Nr 2

5 KR

SKÅNES ENDARIKTIGA
PUNK-TIDNING

A L T !

20/10 -77

INTERVJU MED

STRANGLERS

... I KLIPPAN.



199y:s
NYA ALBUM...



OCH

Clash



PÅ DAD'S DANCEHALL
I MALMÖ.

Red. HAR ORDET:

...the Stranglers

I KLIPPAN
DEN 16/9 '77

...Jaha, då har ni oss här igen (och nummer två). I det här numret finns en intervju med The Stranglers och en med The Clash, recension av The Jam + en massa andra grejor. Egentligen borde ni köpa minst tio nummer, det är det värt. Varför inte? Skicka pengarna till oss, adressen kan ni väl redan? Sen var det det här med prenumerationen, skicka oss en tjuga på posten så får ni, i bästa fall, fyra nummer. Obs! vi kanske lägger av när ni fått två nummer men den chansen får ni ju ta. Kanske (dock mycket otroligt) höjer vi också priset på tidningen mitt i prenumerationen men då skickar vi med en lapp om det, så att ni kan skicka oss mera pengar. Ni kan förresten skicka oss mer än en tjuga på posten så kan ni vara säkra på att få tidningen i eran postlåda när det är dags. Vår adress är som vanligt: "NONCHA ALLT!" c/o Archie Pioretos Nicoloviusväg 11, 223 65 Lund eller Binkie Liljegren Elias Fries Park 10, 223 60 Lund.

...det var väl allt för denna gången..

P.S. 1: Ni får en mycket fin bild på red. tacka och håll till godo.
P.S. 2: Som ni kanske märkt, hi som läser tidningen baklänges, så har vi ett nytt namn med denna gången. Det är David Stereo och han kommer nog att dyka upp fler gånger.

P.S. 3: Vi tackar David för publicitet i radion den 28/9 -77 i programmet från Malmös ungdomsradio, Linje 19. Ni hörde väl på det? Dom spelade ju bl.a. en låt av och med New Bondage som hette Shocked & Defeated, helt kanon! N.B. var f.ö. förband till The Clash på Dad'ls.

P.S. 4: Vi tackar också Space Records i Malmö, Musikboden och Gleerups i Lund för att dom håller sina kunder informerade om det senaste på musikfronten, dvs. att dom säljer tidningen.

P.S. 5: Nummer 3 kommer någon gång i slutet på november eller i början på december.

P.S. 6: Digger punk!



BINKIE & ARCHIE

RED. LIKA MED ARCHIE OCH BINKIE

...SVENSKA PUNKFANZIES, dvs. goda eller dåliga komplement till "NONCHA ALLT!".....

GO PUNK: Den mest kända fanzic (efter "Noncha Allt"). Nr. 3 har bra bilder och hyfsade recensioner. Bra att dom tar upp lite mer okända band. Den kostar 5 kr. Fås från: Go Punk/Lklund St. Johannesgatan 20, 752 35 Uppsala. Dom ska visst ändra namn till "Scratch!"

GLUM GLOW: Två brudar som gör den. Det säger ju allt. Nämen, den är ganska bra bara lite "tjej-aktig". Den kostar 5 kr. och fås från: MC Lindquist Nibblevägen 27, 175 36 Järfälla.

INFERNÖ: Är inte någon punkfanzic. Handlar om allt, från Genesis och Tangerine Dream till Pistol och dom skriver positivt om allt. Sorgligt. Sätt in 4 spänn på 93 04 89-0 så får du den. Den kostar 12 spänn för fyra nummer. Samma postgiro. Det är för mycket kladd i den, bättring!

WIG'S A PUNK: Bra, mycket bra. Tänk att dom kan skriva sånt i Horrland. Kostar 5 kr. och kan skickas efter från: Björnehult Flöragatan 44, 941 00 Piteå. Nr. 3 och 4 som vi bläddrat i har dock lite taskiga bilder men den rekommenderas!

NONCHA ALLT!: Tidningen med tryck i. Vaba? är det vi det. Jaså, ja ja. Men den är klart bäst. Läs!

Mera punkfanzies har inte vi kunnat leta upp men det lär finnas någon blaska som heter Schizophenic (handskriven) och någon som heter Atrapp (utgiven i Malmö, och som bara ska ha någon sida) last vi har inte fått tag på någon av dom.

/ARTCHIE

2

Så satt man äntligen i bilen på väg mot Klippan. Efter en timmes färd var vi framme. Men va' fan? stället vimlade av raggare och knuttar säkert 300 stycken. "Tänk att Stranglers ska spela här" sa Binkie till mej när vi var på väg in genom grinden och 20 spänn fattigare. Knappt hade vi kommit in förrän raggare började mucka. Kul! Där inne spelade dom "Jailhouse rock" på full patte och knuttarna studsade fram och tillbaka. Här kan man ju inte vara, tyckte vi och gick ut, klockan var bara halv tio. Vi tog en tur runt stället som var en stor herrgård. Och då plötsligt får vi se Jet Black, trummisen i ett fönster. Dit in ska vi, sa jag så vi knackade på en dörr bredvid fönstret. Efter några minuters knackningar så kom en tant och sa att vi inte kommer in. "Ja men vi kommer från "Noncha Allt" klämde jag fram. "Ingen idé" sa hon och smällde igen dörren. "Jaha" tänkte vi och gick upp i baren för att ta en öl. Uppe i baren träffade vi dom andra vi åkt dit med. Vi började snacka och efter ett tag gick jag fram för att köpa en öl. Samtidigt sa jag att jag kom från en tidning i Lund och skulle vilja snacka med killarna. Vänta, sa tanten och gick en trappa ner. Efter ett tag kom hon tillbaka och sa: "OK. kom med här". Va' i helvete!; tänkte jag men lydig som jag är så följde jag med och kom in till Stranglers när dom satt och drack te och åt mackor.

"Hello, I'm from a Swedish punkfanzie and I would like to interview you", sa jag på bästa skolengelska. "That's okay" tyckte Hugh. Cornwell, han som spelar gitarr om ni inte visste det. Så vi började snacka. Plötsligt rusade en roadie in och berättade att raggarna hade börjat att slå sönder utrustningen och att det inte skulle bli någon konsert. Jean-Jacques började bli förbannad och sprang omkring och sparkade på en pappersboll. (va' fan e' de'?. -red.) Jag fortsatte att fråga. "När kommer ert nästa album ut" (det e' ju ute! -red.) "Någon gång i mitten på september sa Hugh. "Kommer Something.. att vara med?". "Ja, men inte Straighten.. "Men allt det här vet ni väl redan. Räkna ni er själva som punks?

-Nä, egentligen inte, säger Jean-Jacques. Vi är ju lite för gamla i gamet. Vi har ju spelat rätt länge. Hugh hade ju ett band nere i Lund.

Jag vet, "Johnny Sox" ni hade ju en gitarrist som hette Janne Knuda.

-Ja just det. sa Hugh. Han spelar visst med Kalle P. Dal nu för tiden. Kalle var uppe på hotellet igår.

Han lämnade sin nya LP. Fast jag har inte hunnit lyssna på den. Den lär visst vara ganska rockig.

-Nja, jag vet inte, sa jag. Jag har inte hört den. Han är ju alla raggares favorit.

-Jaså det förklarar ju allt, sa Hugh. Jag frågade om han ville spela som förband men han sa att dom inte hade tid. Men han visste väl att raggarna skulle komma hit och bråka. Konstigt det hade ju nog räckt att han kommit hit och lugnat ner dom där raggarna. Ett jävla sätt va'?

Vi fortsatte att prata och jag tog fram några ex. av det första numret. Hugh som kunde lite svenska började översätta för dom andra. När han kom till recensionerna av singlar och till raderna: "Han (J.J.) skulle säkert spela skjortan av både Jack Bruce och Paul McCartney"



HUGH CORNWELL...



DAVE GREENFIELD...

VÄND...

2

bara att ha en hel LP med Pistols, underbart! Skivans födral är bara vikt, inte kliuttr. hålls ihop med en säkerhetsnål-precis som det ska vara. Binki och jag har kommit över tio ex. av den här LP:n så ni kan köpa den av oss för 40 spänn + porto. Men detta gäller bara för er som prenumererar, med andra ord bli prenumerant på stubinen. Adresserna kan ni ju. /ARTCHIE

: PÅ DAD'S DANCEHALL, MALMÖ 7/10 -77

Den "berömda" lundsgruppen New Bondage var föröta förbandet. Och dom tänkte verkligen publiken, mycket beroende på att sångaren och gitarristen Henrik Hwargård kom in utan någonting på överkroppen och svartade Lou Reed-glasögon, en enorm kontrast. Dom drog igenom sina låtar med en härlig energi och känsla. Dom spelade bl.a. sin kommande singel "Shocked & Defeated", deras egen "Got No Job" och Wayne County's "Cream In My Jeans". Detta var var nog genombrottet för New Bondage. Nu kan dom räkna sig till en av de bästa punk-grupperna i Skåne, om inte den bästa.

Malmö-gruppen Problem var nästa band. Dom hade inte någon



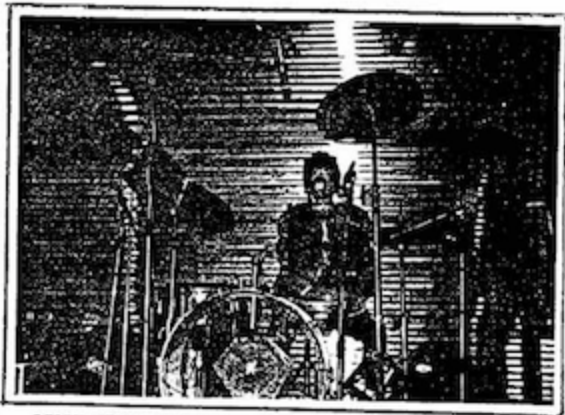
direkt lyckad

kväll fastän dom fick låna engelsmännens utrustning. Det var bara låten "Jag Vill Inte Ha" som gick hem.

Efter en halvtimmes väntan så kom Strummer och Co. in på scenen och drog direkt igång med "London's Burning". Det är en fruktansvärd feeling att se och höra Strummer skrika: "London's burning with boredom now/London's burning dial 999". Efter denna låten bankade lille Johnny Rotten-kopian Nicky Headon igång "1977". Paul Simonon mullrar med sin bas och Mick Jones är en jävligt bra gitarrist men han är knappast visa det på konserter men han visade det på sound-checkingen. Då gjorde han några underbart sköna solon och fick fram härliga toner ur sin gitarr. Efter "1977" följde en massa låtar i snabb följd. Bl.a. upproriska "Hate & War" och den nya singeln "Complete Control" som är en härlig blandning av punk och reggae. En riktning som Clash visar antagligen på sin nästa LP som ska komma någon gång i början på nästa år. Man spelade också "Remote Control", "Janie Jones", "48 Hours" och en massa andra låtar från LP:n.

Efter 50 minuters underbart skön musik var konserten slut. Men då hade man hunnit med extranumren "White Riot" och "1977" (en gång till). The Clash är utan tvekan punkens stötopplare tillsammans med Sex Pistols och kanske någon annan grupp, det bevisade man denna kvällen.

/ANARCHY & BITCH



LILLE NICKY HEADON SOM MAN SÄLLAN SER PÅ KORT. Foto: ANARCHY

...INFERVJU MED THE CLASH EFTER SOUND-CHECKINGEN:..

JOE STRUMMER: Dom säger att The Jam gjorde succé här förra gången.

PAUL SIMENON: Ja, då får väl vi spela ännu bättre idag då.

NONCHA ALLT: Vet ni vad som hände med The Stranglers?

JOE STRUMMER: Jo då...

NONCHA ALLT: Var ska ni spela imorgon?

PAUL SIMENON: Något jävla ställe som heter Ronneby.

VÄND...

..Fortsättning på Sex Pistols.

bara att ha en hel LP med Pistols, underbart! Skivans fodral är bara vikt, inte klisstrat, och hålls ihop med en säkerhetsnål - precis som det ska vara. Binkie och jag har kommit över tio ex. av den här LP:n så ni kan köpa den av oss för 40 spänn + porto. Men detta gäller bara för er som prenumererar, med andra ord bli prenumerant på stubinen. Adresserna kan ni ju. /ARTCHIE



: PÅ DAD'S DANCEHALL, MALMÖ 7/10 -77

Den "berömda" lundagruppen New Bondage var första förbandet. Och dom tänkte verkligen publiken, mycket beroende på att sångaren och gitarristen Henrik Hwargård kom in utan någonting på överkroppen och svarta Lou Reed-glasögon, en enorm kontrast. Dom drog igenom sina låtar med en härlig energi och känsla. Dom spelade bl.a. sin kommande singel "Shocked & Defeated", deras egen "Got No Job" och Wayne County's "Cream In My Jeans". Detta var var nog genombrottet för New Bondage. Nu kan dom räkna sig till en av de bästa punk-grupperna i Skåne, om inte den bästa.

Malmö-gruppen Problem var nästa band. Dom hade inte någon

direkt lyckad

kväll fastän dom fick låna engelsmännens utrustning. Det var bara låten "Jag Vill Inte Ha" som gick hem.

Efter en halvtimmes väntan så kom Strummer och Co. in på scenen och drog direkt igång med "London's Burning". Det är en fruktansvärd feeling att se och höra Strummer skrika: "London's burning with boredom now/London's burning dial 999". Efter denna låten bankade lille Johnny Rotten-kopian Nicky Headon igång "1977". Paul Simonon mullrar med sin bas och Mick Jones är en jävligt bra gitarrist men han är knappast visa det på konserter men han visade det på sound-checkingen. Då gjorde han några underbart sköna solon och fick fram härliga toner ur sin gitarr. Efter "1977" följde en massa låtar i snabb följd. Bl.a. upproriska "Hate & War" och den nya singeln "Com-plete Control" som är en härlig blandning av punk och reggae. En riktning som Clash visar antagligen på sin nästa LP som ska komma någon gång i början på nästa år. Man spelade också "Remote Control", "Janie Jones", "48 Hours" och en massa andra låtar från LP:n.

Efter 50 minuters underbart skön musik var konserten slut. Men då hade man hunnit med extra-numren "White Riot" och "1977" (en gång till). The Clash är utan tvekan punkens stötepelare tillsammans med Sex Pistols och kanske någon annan grupp, det bevisade man denna kvällen.

/ANARCHY & BITCH



LILLE NICKY HEADON SOM MAN SÄLLAN SER PÅ KONserter. FOTO ARTCHIE

...INTERVJU MED THE CLASH EFTER SOUND-CHECKINGEN:..

JOE STRUMMER: Dom säger att The Jam gjorde succé här förra gången.

PAUL SIMENON: Ja, då får väl vi spela ännu bättre idag då.

NONCHA ALLT: Vet ni vad som hände med The Stranglers?

JOE STRUMMER: Jo då...

NONCHA ALLT: Var ska ni spela imorgon?

PAUL SIMENON: Något jävla ställe som heter Ronneby.

VÄND...

..Fortsättning på INTERVJU MED THE CLASH...

NONCHA ALLT: Det var ju där som dom kastade ägg på The Jam för något tag sedan. Förresten var spelade ni igår.

PAUL SIMENON: Jag vet inte. Kommer du ihåg det Mick?

MICK JONES: Ja, det var i Hamburg. Det var ung. 1000 personer som såg oss.

NONCHA ALLT: Var det något tryck då?

MICK JONES: Jo faktiskt.

NONCHA ALLT: Var det några punkare där?

MICK JONES: Jo, det fanns några men huvudsaken är ju inte att man är punkare utan att man gillar musiken.

NONCHA ALLT: Jo, men i Tyskland lyssnar dom ju mest på elektronisk musik, som Kraftwerk.

PAUL SIMENON: Jag vet inte, lyssnar inte på sådant.

NONCHA ALLT: Vad tycker ni om de andra punk-banden i England?

PAUL SIMENON: Hälften av dom är bara skit men det finns en del bra grupper så som Glen Matlock's Rich Kids.

NONCHA ALLT: Tror ni på det här snacket om att Glen Matlock skrev Sex Pistols låtar

PAUL SIMENON: Jag vet inte, jag spelar ju inte i Sex Pistols.

NONCHA ALLT: Har ni hört många av dom här nya banden?

PAUL SIMENON: Nä, vi eller rättare sagt jag går inte ut så mycket i London.

MICK JONES: Finns det folk som gillar dom här banden så låt dom göra det, bara dom har kul.

NONCHA ALLT: Vad tycker ni om dom amerikanska banden, t.ex. Heartbreakers och Wayne County?

JOE STRUMMER: Jag har sett dom men jag gillar dom inte.

NONCHA ALLT: Men Ramones då?

JOE STRUMMER: Jo, dom är skitbra och Patti Smith Group också.



PAUL SIMENON UNDER INTERVJUN. FOTO ARTCHIE

/ARTCHIE OCH binkie

VÅRAN SPELLISTA FÖR TILLFÄLLET..

binkies:

Chris Spedding: "Hurt" (LP)

Iggy Pop: "Lust for Life" (LP)

Cock Sparrer: "Runnin' Riot" (singel)

Madhouse: "Inner Voice" (singel)

X Ray Spex: "Oh, Bondage! Up Yours!" (singel)

Dictators: "Go Girl Crazy" (LP)

Ramones: "California Sun-Live" (singel)

Buzzcocks: "Spiral Scratch" (EP)

ARTCHIE:

The Stranglers: "Bring On The Nubiles" (2:a LP:n)

Jonathan Richman & The Modern Lovers: 2:a LP:n

Speedy Keen: "Y'know Wot I Mean" (LP)

The Damned: "Help" (singel)

Ian Dury: "Sex & Drugs & Rock & Roll" (singel)

Wick Lowe: "Heart Of The City" (singel)

Ramones: "Ramones" (LP)

Sex Pistols: "EMI" (på Halmstads-boet lösen)



LONDONS BURNING.

1977

CAPITAL RADIO

BORED WITH U.S.A

THE PRISONER

POLICE + THIEVES

REMOTE CONTROL

HATE & WAR.

COMPLETE CONTROL

WHITE MAN IN HAMMERSMITH

CLASH CITY ROCKERS

CAREER OPPURTUNITIES

JANIE JONES

WHITE RIOT

GARAGE LAND

JAIL GUITAR DOORS

CITY OF THE DEAD

PRESSURE DROP.

CHEAT

WHATS MY NAME

DENY

PROTEX BLUE

48. HOURS.

TIME IS TIGHT